

Nicolas Diricq (aka Serial D'rimeur)

N'ayant jamais étudié de discipline artistique, si ce n'est quelques années de piano qu'il n'a pas approfondi, il se plonge à l'âge de 23 ans dans l'écriture, sans but précis si ce n'est extérioriser des ressentis qu'il ne pouvait exprimer par la parole. Peu de temps après, il entend parler de « Scènes slam de poésie » organisées à Mons. Après de nombreuses hésitations, il se décide à se rendre à une des scènes slam. Extrêmement timide à ses débuts, il ose quelques premiers pas assez hasardeux. En suivant les conseils et remarques des slameurs qu'il rencontre au fil des années et en s'inspirant des plumes de certains, de la présence scénique et de l'interprétation d'autres, il évolue doucement dans ce milieu. Cette discipline devenue passion lui permet de voyager et d'écumer des scènes en Belgique, en France mais aussi en Suisse et en Tchéquie, principalement avec le collectif de slameurs montois. En 2015, ils remportent le Grand Slam National par équipes à Paris. De fil en aiguille, ces expériences lui permettent de faire quelques prestations et lui ouvrent des portes dans le milieu de la culture. Il pousse en 2017 les portes de la Fabrique de Théâtre pour rejoindre les ateliers de cinéma-théâtre liés au spectacle « L'épopée des Rêves Contradictaires », conçu et mis en scène par l'artiste Julien Stiegler. Celui-ci lui offre l'opportunité de l'accompagner dans son projet, notamment en tant que médiateur et animateur auprès d'autres participants, expérience enrichissante qui l'encourage à poursuivre ce long cheminement dans le milieu artistique.