

Guillaume ALEXANDRE est né à Châteauroux en 1978 et a grandi un peu partout en France. Il aurait pu devenir agriculteur.

Après s'être formé entre Paris et la Corse (Robin Renucci), il intègre en 2004 l'INSAS à Bruxelles en Belgique, où il suit l'enseignement d'Armel Roussel, Michel Dezoteux, Jean-Marie Piemme, Anne-Marie Loop, Ingrid van Wantoch Rekowski...

Il co-fonde la Schieve Compagnie en 2008 avec laquelle il joue notamment au théâtre Varia et Océan Nord.

Il se forme ensuite à la manipulation de la marionnette et de l'objet et collabore avec la Cie jeune public Les Zerkiens.

Sa rencontre avec le réalisateur Frédéric Fonteyne est décisive dans son envie de se consacrer plus au cinéma.

Il met aussi en place des collectifs regroupant des compétences différentes (cinéma, théâtre, montage, littérature).

Il anime régulièrement des ateliers théâtre avec des enfants et adolescents.

Et il se consacre à l'élaboration de ses propres projets : mise en scène des textes d'Ivan Viripaev ; il écrit un scénario de court-métrage, un podcast sur l'usurpation d'identité, ainsi qu'une forme de théâtre d'objet.

Tous ces projets de création questionnent le mélange fiction - réalité.