

PRÉSENTATION DE BARJO&CIE

Barjo&Cie est le fruit du travail commun de Barthélémy Manias et Johann Fourrière. L'un est grand et élancé l'autre petit et trapu ; l'un est discret, l'autre à la langue bien pendue. Ce sont deux personnes, deux physiques, deux caractères, mais aussi deux façons de bouger qu'ils partagent depuis plus de quinze ans dans le travail. Forts de ces différences et inscrits dans leur complémentarité, ils ont un désir commun : "donner au public le plaisir de regarder la danse contemporaine en partageant notre regard sur le monde".

Ils se forment à la danse contemporaine en 2001-2002 au sein de la cellule d'insertion professionnelle Coline à Istres. Depuis lors, ils collaborent sur plusieurs projets (Traïsha, Tu vois ce que je ne veux pas dire, Day-One, au sein de leur ancien collectif la Brèche) ou avec d'autres compagnies (F6 espace habité / Cie Sosana Marcelino, Le temps de la chute / Cie de l'atelier, On était tous là pour s'aider / Cie Danse en l'R). En parallèle, ils travaillent aussi chacun de leur côté pour d'autres chorégraphes (Michèle Noiret, Fernando Martin, Maria Clara Villa Lobos pour Barthélémy ; Ballet de Lorraine, Cie Sogni/ Def Donkey, Or & Oran Dance Cie pour Johann). Depuis plus de quinze ans, animés par les mêmes désirs et envie, ils développent un langage corporel technique et narratif. Ils retranscrivent des situations ou des scènes de la vie quotidienne par le mouvement. Ils donnent un sens à la danse, une narration chorégraphique sans écarter le plaisir, permettant au public de s'identifier à l'action et de laisser libre cours à son imagination et ses émotions. Ils signent en 2017 leur première pièce pour enfant Les 2 Astronautes, pour le mini D festival au théâtre Marni à Bruxelles.